

國立臺東大學 112 學年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系

111 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(112.04.26)
 111 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議修正後通過(112.05.16)
 111 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(112.05.26)
 112 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議通過(112.11.15)
 112 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議通過(112.11.28)
 112 學年度第 1 學期第 2 次校課程會議通過(112.12.07)

一、目標

- (一)培育多元的美術創作專業。
- (二)整合資訊科技與藝術的專業。
- (三)跨領域藝術協作專業能力。
- (四)結合及發展藝術與設計產業。

二、課程結構

課 程 類 別					學分數合計	
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要			28 學分	
院共同課程		人文與藝術概論（一）、人文與藝術概論（二）			6 學分	80 學分
基礎模組		必修	27 學分		27 學分	
核心模組		必修	8 學分		23 學分	
		選修	15 學分			
專業 模 組	美術創作專業模組課	選修	24 學 分	須選修專業模組平均學分數	24 學分	
	產業設計專業模組課程		24 學 分			
自由選修		「多修」課程，包含： 1. 通識教育課程之跨領域核心課程。 2. 院共同課程。 3. 系基礎模組。 4. 系核心模組。 5. 系專業模組。 6. 跨領域模組。 7. 雙主修、副修、輔系。 8. 各類學程。			20 學分	
總 計					128 學分	

三、選課須知

- (一)本系課程分為四類：「通識教育課程」28 學分、「院共同課程」6 學分、系模組課程 74 學分，包含「基礎模組課程」24 學分、「核心模組課程」27 學分、「專業模組課程」23 學分(須選修專業模組平均學分數)、「自由選修」20 學分，四年修課學分數總計不得少於 128 學分。

「※」為文字說明，不需列在課程綱要中。

(二)課程分 A、B 班開課時，學生學號末碼單數者為 A 班；學號末碼雙數者為 B 班。

四、院共同課程及模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	6 學分	人文與藝術概論 (一)	HSC11C00A001	必	3	3	一上 一下	Introduction to Humanities and the Arts (I)	
		人文與藝術概論 (二)	HSC11C00A002	必	3	3	一上 一下	Introduction to Humanities and the Arts (II)	
基礎模組課程	必修 27 學分	素描	HAI11E10A001	必	3	3	一上 一下	Drawing	上下學期 對開
		故事腳本	HAI11E10A002	必	3	3	一上 一下	Story Script	上下學期 對開
		立體造形基礎	HAI11E10A003	必	3	3	一上 一下	Three-dimensional Shape Basics	上下學期 對開
		色彩學	HAI11E10A004	必	3	3	一上 一下	Chromatics	上下學期 對開
		電腦繪圖	HAI11E10A005	必	3	3	一上 一下	Computer Graphics	上下學期 對開
		水墨技法	HAI11E20A006	必	3	3	一上 一下	Ink Painting Techniques	上下學期 對開
		設計概論	HAI11E10A007	必	3	3	一上 一上	Introduction of Design	上下學期 對開
		創意文案	HAI11E10A012	必	3	3	二上	Creative Copywriting	上下學期 對開
		數位行銷	HAI11E10A013	必	3	3	二下	Digital Marketing	
核心模組課程	必修 08 學分	台灣美術史	HAI11E20A001	必	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E20A002	必	2	2	二下	Western Art History	
		畢業製作(一)	HAI11E20A003	必	2	2	四上	Graduate Work (I)	
		畢業製作(二)	HAI11E20A004	必	2	2	四下	Graduate Work (II)	
	選	數位藝術概論	HAI12E20A001	選	3	3	一上	Introduction to Digital Art	
		視覺傳達設計	HAI12E20A002	選	3	3	一下	Visual Communication Design	
		數位模型設計	HAI12E20A003	選	3	3	一下	Digital Model Design	隔年開課
		複合媒材動畫	HAI12E20A004	選	3	3	一下	Mix-media Animation	隔年開課
		藝術寫作	HAI12E20A005	選	2	2	二上	Writing about Art	隔年開課
		影像處理	HAI12E20A006	選	3	3	二上	Image Processing	隔年開課
		陶瓷彩繪應用	HAI12E20A008	選	3	3	二上	Porcelain Decorated with Colored Drawings	隔年開課

「※」為文字說明，不需列在課程綱要中。

修 15 學 分	藝術英文	HAI12E20A009	選	2	2	二上	English related to Art	隔年開課
	油畫	HAI12E20A010	選	3	3	二上	Oil Painting	隔年開課
	現當代藝術概論	HAI12E20A027	選	2	2	二下	Introduction to Modern and Contemporary Art	隔年開課
	中國美術史	HAI12E20A013	選	2	2	三上	Chinese Art History	隔年開課
	圖畫書導讀	HAI12E20A014	選	2	2	三上	Picture Books Review	隔年開課
	創意思考	HAI12E20A015	選	2	2	三上	Creative Thinking	隔年開課
	原住民藝術	HAI12E20A016	選	2	2	三上	Aboriginal Art	隔年開課
	版畫	HAI12E20A017	選	3	3	三上	Printmaking	隔年開課
	繪本專題	HAI12E20A018	選	3	3	三上	Advanced Study of Illustrated Books	隔年開課
	動態影像製作	HAI12E20A019	選	3	3	三上	Motion Graphic Design	隔年開課
	美感與生活	HAI12E20A020	選	2	2	三下	Aesthetic of life	隔年開課
	職場實習	HAI12E20A021	選	2	2	三下	The Internship	隔年開課
	現代水墨	HAI12E20A026	選	3	3	三下	Modern Chinese Ink and Brush Painting	隔年開課
	物件美學實踐	HAI12E20A023	選	3	3	三下	The Aesthetic of Objects Practice	隔年開課
	文化創意產業講座	HAI12E20A024	選	2	2	四上	Cultural and Creative Industry	隔年開課
美 術 創 作 專 業 模 組 課	媒材表現技法	HAI12E20A025	選	3	3	二下	Art Medium Expression Techniques	
	水彩	HAI12E30A001	選	3	3	一上	Watercolor	隔年開課
	書法	HAI12E30A002	選	3	3	一下	Calligraphy	隔年開課
	插畫	HAI12E30A003	選	3	3	二上	Illustration	
	當代影像創作	HAI12E30A004	選	3	3	二上	Contemporary Image Creation	隔年開課
	攝影	HAI12E30A005	選	3	3	二上	Photography	
	水墨寫生與創作	HAI12E30A006	選	3	3	二上	Ink Painting and Creation	
	繪本創作	HAI12E30A007	選	3	3	二下	Picture Book Creation	
	當代跨領域藝術	HAI12E30A008	選	3	3	二下	Contemporary Interdisciplinary Art	隔年開課
	複合媒材創作	HAI12E30A009	選	3	3	二下	Mixed Media Creation	隔年開課
	油畫技法與風格	HAI12E30A010	選	3	3	二下	Oil Painting: Skills and Style	隔年開課
	水彩進階	HAI12E30A011	選	3	3	三上	Advanced Watercolor	隔年開課
	油畫進階	HAI12E30A012	選	3	3	三上	Advanced Oil Painting	隔年開課
	現代版畫	HAI12E30A013	選	3	3	三下	Modern Printmaking	
	人物繪畫與創作	HAI12E30A014	選	3	3	三下	Figure Painting and Creation	隔年開課
	分鏡腳本製作	HAI12E30A015	選	3	3	二下	Storyboarding	隔年開課
	金工琉璃創作	HAI12E30A016	選	3	3	三下	Metalworking and Glass creation	隔年開課
	新媒體藝術創作	HAI12E30A017	選	3	3	三下	New Media Art	
	在地美學	HAI12E30A021	選	2	2	三下	Local Cultural Aesthetics」	

「※」為文字說明，不需列在課程綱要中。

		知識性插圖	HAI12E30A019	選	3	3	三下	Informative Illustrations	
		展覽策畫與實務	HAI12E30A020	選	3	3	四下	Exhibition Planning and Practice	隔年開課
產業設計專業模組課程	選修24學分	包裝設計	HAI12E40A001	選	3	3	一下	Packing Design	
		多媒體程式設計	HAI12E40A002	選	3	3	二下	Multimedia Programming	
		數位影片剪輯與製作	HAI12E40A0019	選	3	3	二上	Digital Video Editing and Production	隔年開課
		數位出版	HAI12E40A003	選	3	3	二下	Digital Publishing	隔年開課
		多媒體專案設計與製作	HAI12E40A004	選	3	3	二下	Multimedia Project Design and Productio	隔年開課
		產品設計	HAI12E40A005	選	3	3	二下	Product Design	
		篆刻及應用	HAI12E40A006	選	3	3	二下	Carving and Application	隔年開課
		文字造型與編排設計	HAI12E40A007	選	3	3	二上	Text Styling and Layout Design	隔年開課
		產業行銷與管理	HAI12E40A008	選	2	2	三上	Industry Marketing and Managemen	隔年開課
		創意書法與應用	HAI12E40A009	選	3	3	三上	Creative Calligraphy and Application	
		網站設計與製作	HAI12E40A010	選	3	3	三上	Web Design and Production	
		文創產品應用	HAI12E40A011	選	3	3	三上	Cultural Creative Production and Application	
		童玩製作	HAI12E40A012	選	3	3	三上	Children's Toys Making	隔年開課
		陶藝創作與設計	HAI12E40A013	選	3	3	三下	Ceramics Creation and Design	隔年開課
		電腦動畫	HAI12E40A014	選	3	3	三下	Computer Animation	
		視覺識別系統	HAI12E40A015	選	3	3	三下	Visual Identification System	
		藝術行政	HAI12E40A020	選	3	3	四上	Design Projects	
		當代彩墨與應用	HAI12E40A017	選	3	3	四上	Contemporary Color Ink and Application	
		自媒體理論與實務	HAI12E40A019	選	2	2	四下	Self-media Theory and Practice	隔年開課

「※」為文字說明，不需列在課程綱要中。

國立臺東大學 112 年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系 美術產業副修模組

111 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(112.04.26)
111 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(112.05.16)
111 學年度第 2 學期第 0 次院課程會議通過(112.05.26)

一、目標

- (一)為鼓勵學生多元學習。
- (二)培養學生具美術創作能力。
- (三)培養學生具文化、美學等涵養。

二、選課須知

- (一)由外系學生修讀。
- (二)副修模組課程由本系基礎模組挑選之，不另行開課。
- (三)選修本系為副修者，需由副修模組課程中任選至少二十學分修習。

三、美術產業副修模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
副修模組 20 學分	選修 20 學分	素描	HAI11E10A001	必	3	3	一上一下	Drawing	
		故事腳本	HAI11E10A002	必	3	3	一上一下	Story Script	
		立體造形基礎	HAI11E10A003	必	3	3	一上一下	Three-dimensional Shape Basics	
		色彩學	HAI11E10A004	必	3	3	一上一下	Chromatics	
		電腦繪圖	HAI11E10A005	必	3	3	一上一下	Computer Graphics	
		水墨技法	HAI11E20A006	必	3	3	一上一下	Ink Painting Techniques	
		設計概論	HAI11E10A007	必	3	3	一上一上	Introduction of Design	
		創意文案	HAI11E10A010	必	3	3	二上	creative copywriting	
		數位行銷	HAI11E10A011	必	3	3	二下	digital marketing	
		台灣美術史	HAI11E20A001	必	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E20A002	必	2	2	二下	Western Art History	

※各系須另設副修模組為提供外系學生修讀副修使用，由學系於系基礎、系核心、系專業模組挑選之，不另行開課。

「※」為文字說明，不需列在課程綱要中。

國立臺東大學 112 年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系 輔系課程

111 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(112.04.26)
111 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(112.05.16)
111 學年度第 2 學期第 0 次院課程會議通過(112.05.26)

一、目標

- (一)為鼓勵學生多元學習。
- (二)培養學生具美術創作能力。
- (三)培養學生具文化、美學等涵養。

二、選課須知

- (一)限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。
- (二)選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。
- (三)選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。
- (四)學生修習輔系課程，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。
- (五)學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。
- (六)學生修習輔系，已符合本學系應屆畢業資格，但未能修畢輔系科目與學分者，得向教務處提出放棄修讀輔系資格之申請。申請放棄修讀輔系資格，第一學期應於十二月十日之前提出，第二學期應於五月十日之前提出。
- (七)學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。
- (八)凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。
- (九)輔系為原學系最低畢業學分的外加課程，修習輔系課程由本系基礎模組挑選之，不另行開課。
- (十)選修本系為輔系者，需由輔系課程中任選至少二十學分修習，且不可以其他課程抵輔系學分。
- (十一)輔系科目與學分之採計，由本系審核認定之。

※其他相關規定由各系自訂。

(三) 輔系課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系課程 20學分	選修 20學分	素描	HAI11E10A001	必	3	3	一上一下	Drawing	
		故事腳本	HAI11E10A002	必	3	3	一上一下	Story Script	
		立體造形基礎	HAI11E10A003	必	3	3	一上一下	Three-dimensional Shape Basics	
		色彩學	HAI11E10A004	必	3	3	一上一下	Chromatics	
		電腦繪圖	HAI11E10A005	必	3	3	一上一下	Computer Graphics	
		水墨技法	HAI11E20A006	必	3	3	一上一下	Ink Painting Techniques	
		設計概論	HAI11E10A007	必	3	3	一上一上	Introduction of Design	
		創意文案	HAI11E10A010	必	3	3	二上	creative copywriting	
		數位行銷	HAI11E10A011	必	3	3	二下	digital marketing	
		台灣美術史	HAI11E20A001	必	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E20A002	必	2	2	二下	Western Art History	