

群島之舷——南島族群美學視域：2022 生活美學與美術產業國際學術研討會

時間：2022 年 11 月 11(週五) 司儀：吳竣逸 WU,JIUN-YI(國立臺東大學美術產業學系助理教授)

地點：臺東藝文中心演講廳 (950 臺東縣臺東市南京路 25 號)

時 間	議 程 內 容	
08:30~08:50	報 到	
08:50~09:10	開 幕 式 主持人：林昶戎 LIN,CHANG-RONG 國立臺東大學美術產業學系系主任 貴 賓：饒慶鈴 JAO,CHING-LING 臺東縣縣長 王長華 WANG,CHANG-HUA 國立史前博物館館長 江愚 CHIANG,YU 國立臺東生活美學館館長 顏志光 YEN,CHIH-KUANG 臺東縣政府文化處處長 梁忠銘 LIANG,ZHONG-MING 國立臺東大學教務長 施能木 SHIH, NENG-MU 國立臺東大學美術產業學系副教授兼總務長 李玉芬 LI,YU-FEN 國立臺東大學人文學院院長	
09:10~10:10	主持人：林昶戎 LIN,CHANG-RONG (國立臺東大學美術產業學系教授 兼系主任)	【專題演講】：生活脈絡中採集、詮釋與美學系統建構 主講人：黃海鳴 HUANG,HAI-MING 職 稱：國立臺北教育大學藝術與造型設計學系文化創意產業經營學 系退休教授
10:10~10:20	茶 敘	
10:20~11:10	主持人：王勁之 WANG JING-JHIH (國立臺灣史前文化博物館典藏研 究組研究助理)	【論壇一】：原民當代藝術 / 美術史、工藝史的認知框架 與談人：郭璧慈 KUO,PI-TZU (臺東美術館典藏及研究專業助理)；黃 郁倫 HUANG,YU-LUN (國立臺灣史前文化博物館遺址發展組助理研 究員)；蕭鄉唯 HSIAO,HSIANG-WEI (國立臺東大學人文創新與社會實 踐中心博士後研究員)
11:15-12:05	主持人：呂佩怡 LU,PEI-YI (國立臺北教育大學當代藝術評論 與策展研究全英語碩士學位學程副 教授)	【論壇二】：南島文化或原民美學策展學 與談人：周郁齡 CHOU,YU-LING (國立臺灣美術館助理研究員)；李承 翰 CHERNG,HANN-LEE (臺東美術館策展及專案展覽規劃專業助 理)；許瀞月 HSU,CHING-YEH (國立臺北市立大學視覺藝術系所教授)
12:05~13:00	午 餐 及 休 息	
論 文 發 表		
	臺東藝文中心演講廳	
13:00~13:30	主持人：弗朗西斯·馬拉維拉斯 Francis Maravillas (國立臺北教育大學當代藝術評論 與策展研究全英語碩士學位學程助 理教授)	論文一：排灣族神話傳說之於現代藝術的表現——以巫瑪斯·金路兒· 嘎木里·伯冷·琵雅·喇久各鷹作品為例 發表人：傅曹冀玲 FU-TSAO,CHILIN 與談人：王強強 (美國) THOMAS C. BLAIR (國立臺北教育大學藝術與造型設計學系助理教授)
13:35~14:05	主持人：張溥騰 CHANG,PU-TENG (國立臺東大學美術產業學系副教 授)	論文二：「一段在土地上的漂流與對話」——以峨冷·魯魯安(安聖惠)為 例 發表人：唐欣 TANG,XIN 與談人：潘小雪 PAN,YUKI (國立東華大學藝術與設計學系榮譽教授)

14:10~14:40	主持人：吳梓寧 WU,TZU-NING (國立臺東大學美術產業學系副教授)	論文三：文化堆疊的創藝視界—以葉怡利作品《啦~啦~啦~小島》和《南島景象》為例 發表人：陳玟吟 CHEN,WEN-YIN 與談人：古淑薰 KU,SHU-SHIUN (國立屏東大學文化創意產業學系副教授)
14:45~15:15	主持人：卓淑敏 CHO,SHU-MING (國立臺東大學美術產業學系副教授)	論文四：南島文創產業創新設計—以傳統文化類玩具設計結合盲盒模式為例 發表人：平玥 PING,YUE 與談人：呂瑋倫 LU,WEI-LUN (國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生)
15:20~15:50	茶敘時間；海報發表者於臺東藝文中心演講廳接受詢答	
	<p>主持人：施能木 SHIH, NENG-MU (國立臺東大學美術產業學系副教授兼總務長)；柯良志 KO,LIANG-CHIH (國立臺東大學美術產業學系助理教授)</p> <p>01.【王忠德 WANG,CHUNG-TE】利用複合結構創建虛擬角色之研究-以“蝴蝶·大象”之角色造型為例</p> <p>02.【邱筱婷 CHIU,HSIAO-TING】台灣漢人傳統服飾應用於娃體上進行實驗性探討</p> <p>03.【陳怡安 CHEN,YI-AN】電腦動畫海報視覺設計要素分析—排行前十大賣座動畫電影為例</p> <p>04.【陳怡安 CHEN,YI-AN】以開放式教育方式導入兒童美勞課程-以「過年囉」單元課程為例</p> <p>05.【曾芷琳CHIH-LIN TSENG、呂婉綺LU,WAN-QI】以海洋汙染議題進行2D橫向捲軸手機遊戲開發之研究 - 以魚留專題設計為例</p> <p>06.【游淑斐 YU,SHU-FEI、黃予薇 Huang, Yu-Wei】使用者體驗應用於地方農產包裝設計：以麻豆文旦柚為例</p> <p>07.【郭德貞 GUO,DE-JHEN、陳翰霖 CHEN,HAN-LIN、潘趙亞臻 PAN ZHAO,YA-ZHEN、黃稚媛 HUANG,ZHI-YUAN、鄭旺軒 JHENG,WANG-STUAN、陳淑娟CHEN,SHU-JYUAN、洪于容 HONG,YU-RONG】花東地景文化創生的自媒體經營實例初探</p>	
16:00~16:30	臺東藝文中心演講廳	
	主持人：徐敘國 HSU,HSU-KUO (臺東縣政府文化處視覺藝術科科長)	論文五：台灣東北部淺海地帶的水域傳說與原漢族群互動記憶 發表人：梁廷毓 LIANG TING-YU、盧冠宏 LU,GUAN-HONG、盧均展 LU,CHUN-CHAN、許博彥 HSU,PO-YEN 與談人：黃坤伯 HUANG,KUEN-PO (國立臺東大學美術產業學系教授)
16:35~17:05	主持人：林昶戎 LIN,CHANG-RONG (國立臺東大學美術產業學系教授兼系主任)	論文六：市集設計與色彩計畫-以 2022 新竹透明祭_Galas 為例 發表人：范如苑 FAN,JU-WAN 與談人：林永發 LIN,YUGN-FA (國立臺東大學美術產業學系榮譽教授)
17:10~17:30	綜合座談及閉幕式 主持人：縣政府貴賓、林永發 LIN,YUGN-FA、林昶戎 LIN,CHANG-RONG	
17:30	賦 歸	

1. 論文發表於臺東藝文中心演講廳進行，每篇論文 20 分鐘。
2. 每篇論文發表場次分配有主持人一名、與談人一名。
3. 時間分配，主持人 5 分鐘，發表人 20 分鐘，與談人 5 分鐘，各分配時間結束前兩分鐘按第一次鈴（主持人 3 分鐘，僅按一次鈴），按第二次鈴表示時間到，請停止發言。